



33

صاحب الألف حيلة

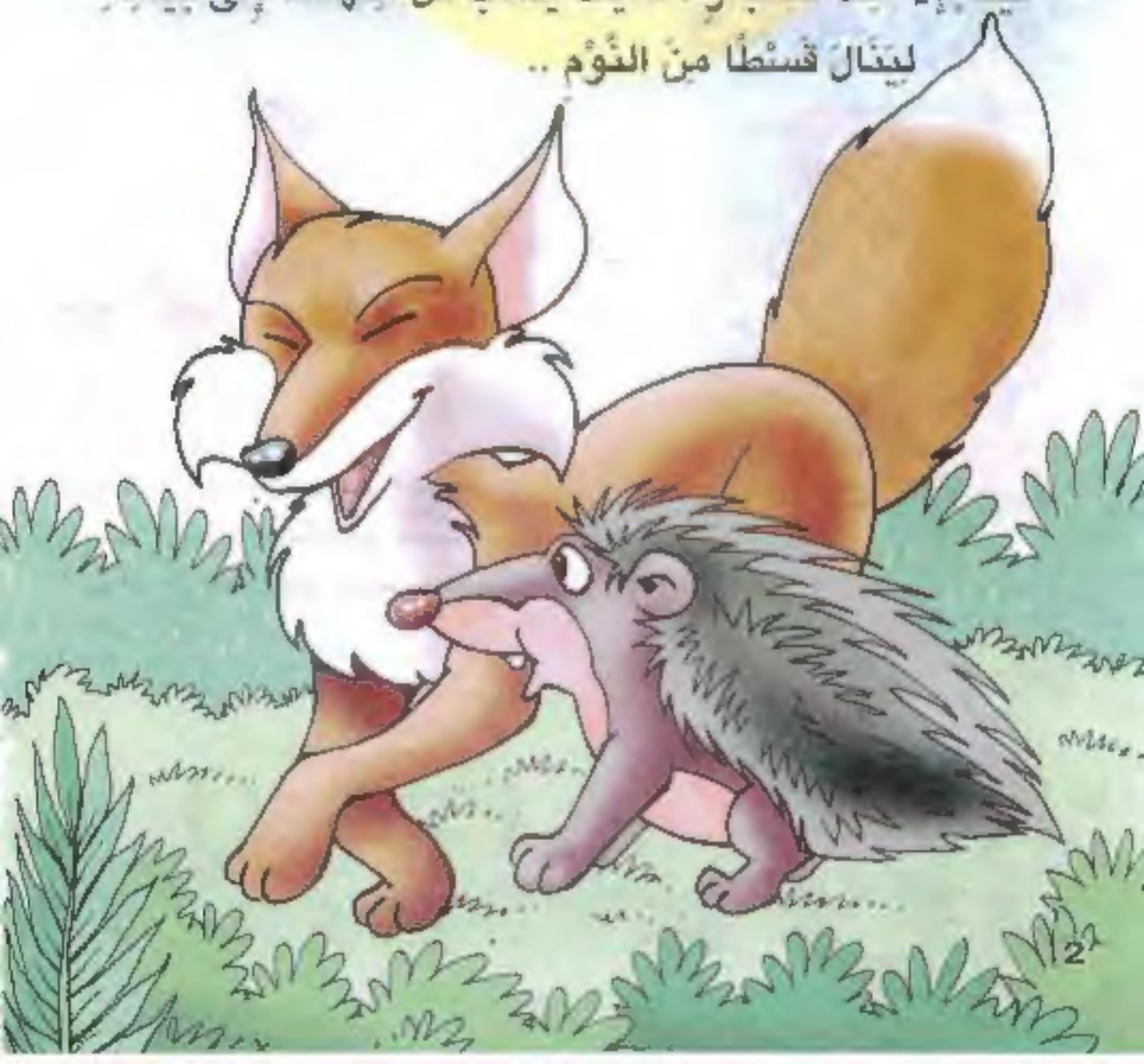
يقلم : ا. عبد الحميد عبد القصور
بريشمة : ا. عبد الشافي سعيد
إشراف : ا. حمدي مصطفى



المؤسسة العربية للتحفة
طبع والنشر والتوزيع
www.araabiyah.com
جميع الحقوق محفوظة

ارْتَبَطَ الثُّعْلَبُ وَالْقَنْقُذُ بِصِدَاقَةٍ قَوِيَّةٍ جَمَعَتْ بَيْنَهُمَا ،
حَتَّى صَارَا مُتَلَازِمَيْنِ ، لَا يَفْتَرِقَانِ لَحْظَةً مِنْ لَيْلٍ أَوْ نَهَارٍ ،
فَحِينَئِذَا وَجِدَ الثُّعْلَبُ الْقَنْقُذَ بِجَانِبِهِ ، وَحِينَئِذَا وَجِدَ
الْقَنْقُذُ ، تَرَى الثُّعْلَبَ بِجَانِبِهِ ..

وَهَكَذَا صَارَ ثَنَائِي الثُّعْلَبِ وَالْقَنْقُذِ لَا يَفْتَرِقَانِ أَبَدًا ..
وَكَانَ لِلثُّعْلَبِ وَالْقَنْقُذِ أَحَادِيثٌ وَحِكَايَاتٌ لَا تَنْتَهِي كُلُّ
لَيْلَةٍ إِلَّا عِنْدَ الْفَجْرِ ، حَيْثُ يَذْهَبُ كُلُّ مِيْهُمَا إِلَى بَيْتِهِ
لِيَنَالَ قِسْطًا مِنَ النَّوْمِ ..



وَكَانَ الثَّعْلَبُ ثَرْتَارًا وَمُحِبًّا لِلْحَدِيثِ عَنْ مُغَامِرَاتِهِ
الْكَثِيرَةِ ، وَالَّتِي لَا تَنْتَهِي ، وَلِذَلِكَ كَانَ هُوَ الَّذِي يَتَحَدَّثُ
مُعْظَمَ الْوَقْتِ ، بَيْنَمَا الْقَنْفُذُ يُنْصِتُ لَهُ مُعْجَبًا بِحِكَايَاتِهِ
وَمُغَامِرَاتِهِ ..

وَكَانَتْ كُلُّ حِكَايَاتِ الثَّعْلَبِ تَتَحَدَّثُ عَنْ مُغَامِرَاتِهِ مَعَ
الصَّيَّادِينَ الَّذِينَ يُنْصِبُونَ الشُّبَّاعَ لِلإِيقَاعِ بِهِ ، وَعَنْ
الْجُلَّابِ الضَّخْمَةِ الَّتِي يَطْلُقُونَهَا خَلْفَهُ لِيَسِيلَ مِنْهُ
وَالْإِمْسَاكِ بِهِ ، وَكَيْفَ أَنَّهُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ



كَانَ يَنْجُو مِنْ شِيَاكِ الصَّيَّادِينَ ، وَيَتَخَلَّصُ مِنَ الْكِلَابِ
الْمُطَارِدَةِ !

وَكَيْفَ أَنَّهُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ كَانَ يَشْتَبِكُ مَعَ عَشْرَةٍ مِنْ
كِلَابِ الصَّيْدِ الْمُدْرِيَةِ ، وَيَقْلِبُ مِنْهَا بَعْدَ أَنْ يَتْرَكَ أَثَارَ الْجُرُوحِ
الَّتِي أَحْدَثَهَا بِأَنْيَابِهِ وَمَخَالِبِهِ فِي وُجُوهِهِمْ وَأَجْسَامِهِمْ ..
وَكَيْفَ أَنَّ الصَّيَّادِينَ قَدْ يَنْسَوْنَ مِنَ الْإِيْقَاعِ بِهِ ، فَتَخْلَوْا
عَنْ مُطَارِدَتِهِ ، وَخَلَا الْجَوْلُ لَهُ لِيَسْطُو عَلَى حَظَائِرِ الْبَطِّ



وَالدَّجَاجَ ، يَأْكُلُ مِنْهَا كَيْفَمَا يَشَاءُ ، دُونَ أَنْ يَتَصَدَّقَ لَهُ أَحَدٌ ..
هَكَذَا اسْتَمَرَّ الثَّعْلَبُ يَحْكِي لِصَنَدِيقِهِ الْقُنْفُذِ حِكَايَاتٍ
لَا تَنْتَهِي عَنْ مُغَامِرَاتِهِ .. وَالْعَرِيبُ أَنَّهَا كَانَتْ كُلُّهَا
حِكَايَاتٍ مُسَلِّيَّةً وَمَشْوِقَةً ، وَالْأَهَمُّ مِنْ ذَلِكَ أَنَّهَا كُلُّهَا كَانَتْ
قَابِلَةً لِلتَّصَدِّيقِ ، وَلِذَلِكَ كَانَ الْقُنْفُذُ يُصَدِّقُ الْكَثِيرَ مِنْ
هَذِهِ الْحِكَايَاتِ ..

وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ كَانَ الثَّعْلَبُ يَنْتَهِي مِنْ إِحْدَى الْحِكَايَاتِ ،
الَّتِي يَصِفُ كَيْفَ انْتَصَرَ الثَّعْلَبُ فِيهَا عَلَى أَعْدَائِهِ ،



وَتَخْلَصُ مِنْ مُطَارِدِيهِ ، كَانَ الْقَنْفُذُ يَفْغُرُ فَاهُ مِنْ
الدَّهْشَةِ وَيَسْأَلُهُ قَائِلًا :

- إِنِّهَا طَبْعًا حِكَايَةٌ مُشَوَّقَةٌ وَمُسْلِيَةٌ جِدًا ، وَأُقْسِمُ لَكَ
يَا صَدِيقِي إِنَّنِّي أَصْدَقُّهَا ، وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ تَأْتِيكَ هَذِهِ الْأَفْكَارُ
الرَّهْيَبِيَّةُ ، الَّتِي تَتَخَلَّصُ بِهَا مِنْ مُطَارِدِيكَ ، وَمِنَ الصَّيَّادِينَ
وَشِرَاكِهِمُ الْقَاتِلَةَ .. وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ كَانَ الثُّغْلَبُ
يَضْحَكُ فِي دَهَاءٍ ، وَيَقُولُ لَهُ :
- إِنَّنِّي أَعْرِفُ الْكَثِيرَ مِنَ الْحِيلِ ،



التي اتَّخَلَّصَ بِهَا مِنَ الْأَعْدَاءِ وَالْمُطَارِدِينَ .. إِنِّي
أَعْرِفُ أَلْفَ حِيلَةٍ .. وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ كَانَ الْقُنْفُذُ يَرْدَادُ تَعَجُّبُهُ
فَيَسْأَلُهُ قَائِلًا :

- وَلَكِنْ أَيْنَ تَعَلَّمْتَ كُلَّ هَذِهِ الْحِيلِ يَا صَدِيقِي ؟!

وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ كَانَ الثَّعْلَبُ يَقُولُ مُتَبَاهِيًا :

- لَقَدْ طُفْتُ بِالْقُرَى وَالْمَدُنِ ، وَجَبْتُ الْبِلَادَ طَوْلًا وَعَرْضًا ،

فَتَعَلَّمْتُ مِنْ أَسْفَارِي وَرِحَالَتِي الْكَثِيرِ وَالْكَثِيرِ ..

وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ كَانَ الْقُنْفُذُ يَقُولُ لَهُ :

- حَقًّا إِنَّ فِي السَّفَرِ الْكَثِيرِ وَالْكَثِيرِ مِنَ الْفَوَائِدِ ، لَيْتَنِي

كُنْتُ جَوًّا لَا مِثْلَكَ يَا صَدِيقِي ..



وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ كَانَ الثَّعْلَبُ يَقُولُ لَهُ :

- سَوْفَ أَعْلَمُكَ كُلَّ الْحَيَلِ الَّتِي أَعْرِفُهَا يَا صَنَدِيقِي ..

وَفِي النِّهَايَةِ كَانَ الْقُنْفُذُ يَقُولُ لَهُ :

- أَنَا لَا أَعْلَمُ سِوَى ثَلَاثِ حَيَلٍ فَقَطْ ، لَكِنِّي إِذَا عَلَّمْتَنِي

الْأَلْفَ حَيَلَةٍ الَّتِي تَعْرِفُهَا ، فَلَنْ أَخْشَى شَيْئًا مِنَ الْمَطَارِدِينَ .

وَهُنَا يَبْتَسِمُ الثَّعْلَبُ وَيَقُولُ لَهُ فِي دَهَاءٍ :

- سَتَعْلَمُ كُلَّ شَيْءٍ فِي حَيْنِهِ يَا صَنَدِيقِي .. سَأَعْلَمُكَ كُلَّ

الْحَيَلِ الَّتِي أَعْرِفُهَا حَتَّى تَضُمَّهَا إِلَى

حَيَلِكَ الثَّلَاثِ الَّتِي تَعْرِفُهَا ، وَلَكِنْ

كُلَّ شَيْءٍ فِي حَيْنِهِ ..



عَبْدَمَا نَلْتَقَى بِالْمُطَارِدِينَ سَوْفَ أَعْلَمُكَ ذَلِكَ
عَمَلِيًّا ، حَتَّى لَا تَنْسَاهُ أَبَدًا ..
وَذَاتَ يَوْمٍ قَالَ الثَّعْلَبُ لِلْقَنْفُذِ :
- تَعَالِ نَذْهَبْ إِلَى مَرْزَعَةِ الْعِنَبِ ، فَقَدْ اسْتَقْتَتْ
لِطَعْمِهِ .. فَقَالَ الْقَنْفُذُ مُرَدِّدًا :
- هُنَاكَ حَارِسٌ يَقِظٌ ، سَيَمْنَعُنَا مِنْ دُخُولِ
الْمَرْزَعَةِ .. فَقَالَ الثَّعْلَبُ :
- لَا تَخْشَ شَيْئًا فَإِنَّا أَعْرِفُ أَلْفَ حِيلَةٍ ،
وَأَنْتَ كَمْ حِيلَةٍ تَعْرِفُ يَا قَنْفُذُ ؟



فَقَالَ الْقَنْفُذُ :

- أَنَا لَا أَعْرِفُ سِوَى ثَلَاثِ حِيلٍ فَقَطْ
وَدَخَلَ الثَّعْلَبُ وَالْقَنْفُذُ مَرْرَةً الْعِنَبَ ،
وَلَكِنْ سُرَّعَانِ مَا وَقَعَ الثَّعْلَبُ فِي الْفَخِّ الَّذِي
نَصَبَهُ الْحَارِسُ ، فَرَاغَ يَصْرُخُ :
- أَرْجُوكَ يَا قَنْفُذُ ، سَاعِدْنِي .. عَلَّمَنِي حِيلَةَ
اتَّخَلَّصُ بِهَا مِنَ الْفَخِّ ..
فَتَعَجَّبَ الْقَنْفُذُ قَائِلًا :

- أَنْتَ تَعْرِفُ أَلْفَ حِيلَةٍ ، وَأَنَا أَعْرِفُ ثَلَاثًا فَقَطْ ..
فَقَالَ الثَّعْلَبُ :

- بِمُجَرَّدِ أَنْ أَطْبِقَ الْفَخَّ عَلَى سَيِّقَانِي
نَسِيئُهَا كُلَّهَا ..

فَعَلَّمَهُ الْقَنْفُذُ حِيلَةَ يَتَخَلَّصُ بِهَا مِنَ
الْحَارِسِ عِنْدَمَا يَأْتِي
لِيَأْخُذَهُ مِنَ الْفَخِّ ..
وَنَجَحَ الثَّعْلَبُ فِي الْإِفْلَاتِ
بِحِيلَةِ الْقَنْفُذِ ..





وفي اليوم التالي انتهى الثعلب طعم
العنب من جديد . ونسى انه كاد يظوت امس بسبب
العنب . فقال للقفذ : - هيا نذهب إلى مزرعة العنب .
فقال القفذ مستنكرا : - هل نسيت الفخ ؟
فقال الثعلب :

لا تخش شيئا . فقد تذكرت الالف حيلة التي أعرفها ..
وهكذا سار الثعلب والقفذ إلى مزرعة العنب . وما
كاد الثعلب يخطو بضع خطوات حتى انطبق الفخ على
ساقه . فراح يصرخ طالبا من القفذ ان
يُعلمه حيلة يتخلص بها من الفخ ..



فقال القنفذ مُسْتَكْرًا .

- لكُنْكَ تَعْرِفُ الْفَ حَيْلَةً ، وَأَنَا

لَمْ يَبْقَ لَدَيَّ سِوَى حَيْلَتَيْنِ فَقَطْ ..

فقال الثعلبُ :

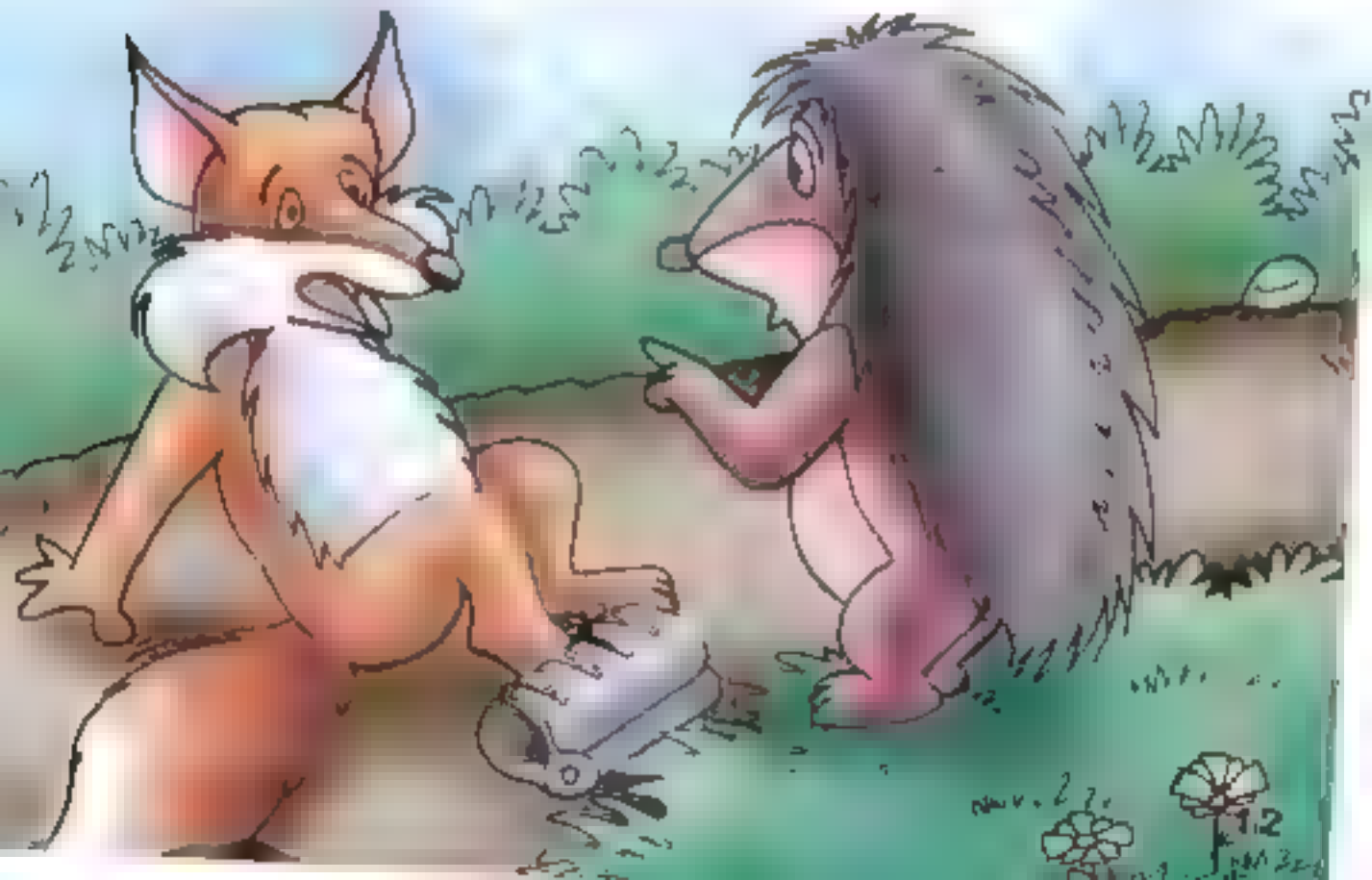
- نَسِيتُهَا مِنْ جَدِيدٍ .. أَرْجُوكَ سَاعِدْنِي .

فقال القنفذُ :

- عِنْدَمَا يَأْتِي الْحَارِسُ لِلْإِسْكَانِ بِكَ تَظَاهَرُ بِأَنَّكَ مَيِّتٌ ،

وَسَوْفَ يَتَحَلَّكُهُ الْعَيْطُ وَيُسَدُّ لَكَ بِضْعَ رِكَاتٍ ، ثُمَّ يَلْقَى

بِكَ بَعِيدًا ، فَتَهْرُبُ بِأَقْصَى سُرْعَتِكَ ..



وَجَاءَ الْحَارِسُ ، فَلَمَّا رَأَى الثُّغْلَبَ رَاقِدًا لَا يَتَحَرَّكُ
أَخَذَ يَرْكَلُهُ بِقُوَّةٍ ، فَلَمْ يَتَحَرَّكْ ، وَكَذَلِكَ عَلِمَ أَنَّهُ مَيِّتٌ
فَحَمَلَهُ إِلَى بَيْتِهِ وَتَرَكَهُ .. ثُمَّ دَخَلَ لِيُحْضِرَ سَكِينًا
حَتَّى يَسْلُخَهُ بِهِ ، فَأَيْتَهَزَّ الثُّغْلَبُ الْفُرْصَةَ ، وَجَرَى
بِأَفْصَى سُرْعَتِهِ ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى صَدِيقِهِ الْقُنْفُزِ ..
وَلَمَّا بَحَثَ الْحَارِسُ عَنِ الثُّغْلَبِ وَلَمْ يَجِدْهُ ، عَرَفَ أَنَّهُ
خَدَعَهُ لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ ، وَأَقْسَمَ إِنَّهُ لَنْ
يُقْلِتَ مِنْ يَدِهِ ..



وَبَعْدَ عِدَّةٍ أَيَّامٍ اسْتِنَاقَ الثُّغْلَبُ إِلَى طَعْمِ الْعِنَبِ ، فَطَلَبَ
مِنَ الْقُنْفُذِ أَنْ يَنْطَلِقَا إِلَى الْمُرْزَعَةِ مَرَّةً أُخْرَى ، لَكِنْ الْقُنْفُذُ
اسْتَحْجَّ قَائِلًا :

« هَلْ جُنِئْتَ يَا ثُغْلَبُ ؟ هَلْ نَسِيتَ الْفَخَّ ؟ »
فَقَالَ الثُّغْلَبُ :

« أَنَا أَعْرِفُ أَلْفَ حِيلَةٍ ، وَهِيَ كَافِيَةٌ لِي وَلَكَ ..
وَهَكَذَا انْطَلِقُ الْآنَ إِلَى الْمُرْزَعَةِ ، وَفِي هَذِهِ
الْمَرَّةِ سَنَقْطَا مَعًا فِي حُفْرَةٍ عَمِيقَةٍ ،



وَتَمَكَّنَ الثَّعْلَبُ أَنْ يَقْفِرَ خَارِجَ الْحُقْرَةِ ، بَيْنَمَا
بَقِيَ الْقُنْفُذُ بِدَاخِلِهَا ، فَصَاحَ قَائِلًا :
- لَقَدْ أَنْقَذْتُكَ مَرَّتَيْنِ بِحِيلِي ، وَقَدْ حَانَ الْوَقْتُ لِتُنْقِذَنِي
بِحِيلِكَ الْأَلْفِ .. مِنْ فَضْلِكَ عَلَّمَنِي حِيلَةَ أَخْرَجِ بِهَا ..
فَقَالَ الثَّعْلَبُ :

- بِمَجَرَّدِ أَنْ قَفَرْتُ فِي الْحُقْرَةِ نَسِيتُهَا كُلَّهَا ..
فَقَالَ الْقُنْفُذُ :

- طَالَمَا أَنَّ الْأَمْرَ كَذَلِكَ ، وَأَنْتَبِهْ هَالِكُ
لَا مَحَالَةَ ، فَلْيَوَدَّعْ أَحَدُنَا الْآخَرَ .. اقْتَرِبْ
مَيِّى يَا صَنَدِيقِي حَتَّى أَعَانِقَكَ ..



وَمَالَ الثُّعْلَبُ دَاخِلَ الْحُفْرَةِ لِيُعَانِقَ الْقَنْفُذَ ،
فَتَعَلَّقَ بِهِ الْقَنْفُذُ وَأَمْسَكَ بِشَعْرِ رَقَبَتِهِ ، وَعِنْدَمَا
أَخْرَجَ الثُّعْلَبُ رَأْسَهُ مِنَ الْحُفْرَةِ كَانَ الْقَنْفُذُ خَارِجَهَا ،
فَقَالَ لِلثُّعْلَبِ :

- لَقَدْ عَرَفْتُكَ جَيِّدًا وَلَمْ أَعُدْ فِي حَاجَةٍ إِلَى حِيلِكَ الْآلِفِ ..
تَكْفِينِي الْحِيلَ الثَّلَاثَ الَّتِي أَعْرِفُهَا .. أَنْتَ لَا تُجِيبُ
إِلَّا قُنُونِ الْكَلَامِ وَالْحِكَايَاتِ الْخَيَالِيَّةِ ..

(تَمَّتْ)

رقم الإيداع : ٢٨٠٧١

التسجيل الدولي : ٢٠ - ٢٩٢ - ٢٦٩ - ٩٧٧

